



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016

CD je rozšiřující verzí přednášek a praktických cvičení uskutečněných v rámci předmětu intermediální tvorba, který byl zaměřený především na vztah performance a její dokumentace, tj. na živou akci, její záznam a postprodukční zpracování. Obecně může posloužit všem učitelům, kteří začleňují (nebo chtějí začlenit) do výuky výtvarné výchovy akční tvorbu, chtějí akce s žáky či studenty dokumentovat a následně zpracovat nebo mají chuť použít digitální technologie k tvorbě animovaného filmu.

Publikace vznikla v rámci projektu Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016.

Hlavní řešitelka projektu: doc. PhDr. Hana Myslivečková, CSc.

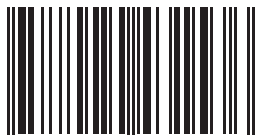
Koordinátorka projektu: Mgr. Veronika Jurečková Malíšová

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

1. vydání, 2012



9 788024 431536

Vladimír Havlík

Intermediální tvorba

Vladimír Havlík

Intermediální tvorba
Mezi performancí a videoartem