



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016

Program Keramika v projektu Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií byl koncipován s ohledem na základní či pokročilé zkušenosti učitelů výtvarné výchovy s keramickým materiálem, získané jak při vlastní tvorbě během studia, tak při práci s dětmi v následné pedagogické profesi. Vzhledem k tomu, že tato keramická činnost je v absolutní většině finalizována v elektrických pecích, zvolili jsme základní motivační nástroj, kterým naše katedra disponuje – pálení v peci na dřevo. Tato klasická technologie, v minulosti běžná, je dnes unikátní záležitostí a aktéři – tvůrci – jsou svědky a účastníky skutečného procesu pálení ohněm, v čase, při kterém je celý proces přeměny keramické hmoty během několika hodin završen. Tato živá a mimořádná událost byla podpořena ještě zkušenostmi sochaře – keramika Michala Kušíka, který v závěru pálení aplikoval nálety popela na rozžhavené výrobky.

Publikace vznikla v rámci projektu Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016.

Hlavní řešitelka projektu: doc. PhDr. Hana Myslivečková, CSc.

Koordinátorka projektu: Mgr. Veronika Jurečková Mališová

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

1. vydání, 2012



9 788024 432427

Jana Bébarová
Veronika Jurečková Mališová
Veronika Selingerová

Keramický objekt – Dokument o pálení v peci na dřevo

Jana Bébarová
Veronika Jurečková Mališová
Veronika Selingerová

Keramický objekt
Dokument o pálení
v peci na dřevo