



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016

Keramika je disciplína velmi živoucí a stále přítomná. Zahrnuje v sobě jak užité umění a design, tak i kresbu, grafiku, malbu a sochařství.

Předkládaný studijní materiál slouží k základnímu přehledu v oblasti české volné a užité keramické tvorby v rámci 20. století a začátku 21. století. Pomůže uživateli zorientovat se na současné scéně, dává možnost porovnání prací jednotlivých autorů, ale také usnadňuje nacházení dalších inspirativních zdrojů pro vlastní tvorbu nebo práci studentů.

Autoři jsou rozděleni do dvou základních skupin: Volná keramická tvorba, která zahrnuje podsekcí figurativní a nefigurativní tvorba, a Užité umění a design.

Publikace vznikla v rámci projektu Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016.

Hlavní řešitelka projektu: doc. PhDr. Hana Myslivečková, CSc.

Koordinátorka projektu: Mgr. Veronika Jurečková Malíšová

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

1. vydání, 2012



9 788024 431505

Veronika Selingerová

Česká keramika a porcelán ve 20. století

Veronika Selingerová

Česká keramika a porcelán
ve 20. století
Vybraní autoři