



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016

Publikace se zabývá teoretickým vymezením muzejní edukace, a to v muzeologickém a pedagogickém kontextu. Tento specifický typ edukace, vázaný na muzejní sbírky, je pojímán jako proces tvořený řadou komponent. K nim jsou v souladu s obecnou didaktikou řazeny edukační cíle, obsah, metody, organizační formy a didaktické prostředky. Zvláštní prostor je věnován projektování muzejní edukace, plánování a přípravě edukačního programu.

Rozšířená verze knihy ve formě interaktivního CD ROMu je doplněna mnoha příklady z praxe, které ilustrují modelovou strukturu edukačního programu.

Publikace vznikla v rámci projektu Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016.

Hlavní řešitelka projektu: doc. PhDr. Hana Myslivečková, CSc.

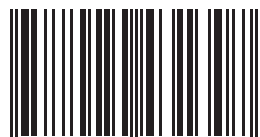
Koordinátorka projektu: Mgr. Veronika Jurečková Malíšová

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

1. vydání, 2012



9 788024 431307

Petra Šobáňová, Marek Šobáň

Muzejní edukace

Petra Šobáňová, Marek Šobáň

Muzejní edukace  
Rozšířená interaktivní verze