



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016

Předkládaný studijní text je primárně zaměřený na tematickou a obsahovou stránku praktických prací a jejich dokumentaci, zahrnuje však i rekapitulaci klíčových momentů, které ovlivnily textilní umění tak, že je můžeme v současnosti vnímat i jako prostředek volné tvorby. Uváděná díla naznačují možné způsoby zaměření práce s textilem na osobní i společenská témata, na vztah k prostředí, přírodě, témata, která přispívají ke svobodnému vyjádření obsahu a současně nepomíjejí to, co je pro tuto práci typické, vztah k materiálu, k jeho smyslovým i výtvarným hodnotám, k řemeslu a tradici. V pracích studentů je možné vidět nejen okouzlení tradičním materiálem a potřeba seznámit se s často už zanikajícím světem řemesla a textilních technik, ale i výrazné tendence využití textilu jako výpovědi o sobě a svém vztahu k životu.

Publikace vznikla v rámci projektu Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově, reg. č.: CZ.1.07/1.3.00/14.0016.

Hlavní řešitelka projektu: doc. PhDr. Hana Myslivečková, CSc.

Koordinátorka projektu: Mgr. Veronika Jurečková Malíšová

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

1. vydání, 2012



9 788024 431543

Tatána Šteiglová

Textilní a prostorová tvorba

Tatána Šteiglová

Textilní a prostorová
tvorba