

## **KR1B / KR1XB**

(Mgr., MgA. Jan Krtička)

Požadavky k zápočtu za ZS

- **soubor kreseb v různých technikách obsahující**
  - zátiší – geometrické objekty, přírodniny
  - perspektiva – interiér, exteriér
  - studie materiálů – draperie, přírodniny, sklo, kov, ...
  - portrét
  - autoportrét
  - volné práce – stanovení tématu a pravidelné konzultace
  - přednesený a odevzdaný referát – souvislý text s obr. dokumentací.
  - Předat pedagogovi v digitální podobě
- **autorské portfolio**
- **dokumentace prací za semestr (odevzdat v digitální podobě)**

### **Literatura ke studiu:**

Agte, R.: Slovník světové kresby a grafiky, Odeon, Praha 1997

Coleová, A.: Perspektiva, Perfekt, Bratislava 1995

Linc – Staněk: Technika figurální kresby, Idea servis, Praha 2002

Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Slovart, Praha 2000

Böhm, F.X.: Perspektiva, nákladem K. Ausobského, Č. Budějovice 1936

Kadeřávek, F.: Perspektiva, Jan Štenc, Praha 1922

Ruhrberg; Schneckenburger; Frickeová; Honef: Umění 20. Století, Taschen / Slovart, 2004

Foster; Krausová; Bois; Buchloh: Umění po roce 1900, Slovart, Praha 2007

Teissig, K.: Technika kresby, Artia, Praha 1986

Bammes, G.: Der Nackte Mensch, VEB Verlag der Kunst Dresden, 1982

Zrzavý, J.: Anatomie pro výtvarníky, Státní zdravotnické nakladatelství, Praha 1957

Chatelet, A. – Groslier, B. P.: Světové dějiny umění, Ottovo nakladatelství, Praha 2004