

SMAL / TMAL

(MgA. Jan Krtička)

Požadavky k zápočtu a zkoušce

- Kolekce prací vytvořených v průběhu semestru
- Odpřednášený a odevzdaný referát
- Orientace v oblasti malby 20. Století a malířských technologií

Okruhy ke zkoušce

- Malba směrů před 1.sv. válkou (kubismus, expresionismus, abstraktní malba, futurismus, secese, fauvismus)
- Malba výtvarných směrů mezi válkami (Surrealismus, Dada, Konstruktivismus, Bauhaus, DeStijl)
- Malba kolem poloviny 20. stol. (abstraktní expresionismus, opart, popart, informel, lyrická abstrakce)
- Tendence v malbě po 2. pol. 20. stol. (minmal art, nový realismus, hyperrealismus, neoexpresionismus, Transavatgarda)
- Malířské techniky – akvarel, tempera, kvaš, akryl, olej, - popsat základy jednotlivých technik a rozdíly mezi nimi.

Literatura

Coleová, A.: Perspektiva, Perfekt, Bratislava 1995

Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Slovart, Praha 2000.

Ruhrberg; Schneckeburger; Frickeová; Honef: Umění 20. Století, Taschen / Slovart, 2004.

Foster; Krausová; Bois; Buchloh: Umění po roce 1900, Slovart, Praha 2007.

Chatelet, A. – Groslier, B. P.: Světové dějiny umění, Ottovo nakladatelství, Praha 2004.

Pijoan, J.: Dějiny umění, díly 1 – 11, Knižní klub, Praha 2000.

Grosnik, U.; Riemschneider, B.: Art Now, Taschen, 2005.

Grosnik, U.: Ženy v umění, Taschen, 2004.

kol. autorů: Dějiny českého výtvarného umění V. (1939 – 1958), Academia, 2005.

kol. autorů: Dějiny českého výtvarného umění VI (1958-2000), Academia, 2007.

Mráz, B.: Dějiny výtvarné kultury 3, IDEA SERVIS, 2003.