

Státní bakalářská závěrečná zkouška

Závěrečná zkouška se skládá z teoretické zkoušky a obhajoby bakalářského projektu – praktické závěrečné práce.

Bakalářská závěrečná zkouška

Bakalářská závěrečná zkouška probíhá ústně a před komisí. Hodnotí se znalosti z dějin umění a z technologií praktických disciplín (u jednooborového studia je přiřazen okruh z oblasti uměleckého řemesla a uměleckých sbírek), součástí hodnocení jsou i dosažené praktické výsledky v jednotlivých oborech během studia obsažené v portfoliu. Hodnocení výsledku výkonů studenta probíhá komisionálně a je neveřejné. Studenti budou s výsledky ústní části státní bakalářské zkoušky seznámeni v den jejího vykonání.

Bakalářská závěrečná zkouška pro studenty jednooborového studia

1. **Okruh z dějin umění** – má prokázat teoretické vědomosti studenta v oblasti teorie a dějin výtvarného umění.
2. **Okruh z technologie praktických disciplín** – má prokázat teoretické vědomosti studenta v oblastech teorie a technologie výtvarných disciplín, které byly obsahem programu jeho studia.
3. **Okruh z oblasti uměleckého řemesla a uměleckých sbírek** – má prokázat orientaci studenta v daných disciplínách.
4. **Portfolio**
Součástí bakalářské zkoušky je i hodnocení výsledků z praktických disciplín dokumentující výtvarnou činnost studenta po dobu studia.

Bakalářská zkouška pro studenty dvouoborového studia

1. **Okruh z dějin umění** – má prokázat teoretické vědomosti studenta v oblasti teorie a dějin výtvarného umění.
2. **Okruhem z technologie praktických disciplín** – má prokázat teoretické vědomosti studenta v oblastech teorie a technologie výtvarných disciplín.
3. **Portfolio**
Součástí bakalářské zkoušky je i hodnocení výsledků z praktických disciplín dokumentující výtvarnou činnost studenta po dobu studia.

Obhajoba bakalářské práce

Praktická závěrečná bakalářská práce musí být odevzdána v termínu stanoveném harmonogramem studijního roku PdF UP. Závěrečnou práci bude student obhajovat před komisí ve výstavních prostorách stanovených KVV v předem určeném čase. Obhajoba je veřejná. Závěrečná práce musí být doplněna posudkem vedoucího práce nebo oponenta. V den obhajoby musí být přítomen vedoucí či oponent závěrečné práce. Do hodnocení závěrečné práce se započítává hodnocení praktické závěrečné práce i její obhajoba a je hodnoceno jednou známkou. Hodnocení probíhá komisionálně a je neveřejné. Studenti budou s výsledky obhajoby seznámeni v den vykonání obhajoby.

Praktická závěrečná bakalářská práce

Praktická závěrečná bakalářská práce musí obsahovat část praktickou a část teoretickou – textový komentář k práci.

Praktickou částí je myšleno dílo (nebo soubor děl), které dostatečně prokáže splnění zadaného úkolu. Zvolené téma má odrážet vlastní vnímání problému v kontextu historie i současnosti umění.

Teoretická část závěrečné práce vychází z volby tématu praktické práce a její rozsah je zpravidla v rozmezí 15 – 20 stran textu. Práce je doplněná obrazovou přílohou. Textová část bakalářské práce **se odevzdává v jednom tištěném vyhotovení v pevné vazbě**, ve kterém je vloženo samostatné **CD** na němž je uložen **zvláště text** závěrečné práce a **samostatně obrazová příloha** (textové soubory včetně doprovodných obrázků) ve formátu DOC, RTF (MS Word) a **jednou na elektronickém nosiči dat** (CD ROM, DVD). Ostatní požadavky jsou shodné s obecnými požadavky na závěrečné práce

Zásady pro přípravu přílohy bakalářské práce na CD

Text:

Text samostatně (textové soubory včetně doprovodných obrázků) ve formátu DOC, RTF (MS Word)

Fotodokumentace praktické části DP:

Jednotlivé záběry (samostatné soubory) ve formátu TIF, JPG (nejvyšší kvalita – nejnižší komprese), EPS. Při této verzi jsou fotky v rozlišení min. 300 dpi. A velikosti 13x18 cm (odpovídá min. 4 Mp digitálnímu fotoaparátu).

Multimediální prezentace: Fotodokumentaci je navíc možno rozšířit o multimediální prezentaci:

- POWERPOINT
- Formátu PDF pro prohlížeč ACROBAT READER
- EXPROLER, FIREFOX nebo NETSCAPE ve formátu http
- samospustitelné
musí obsahovat prohlížeč program, pokud to prezentace vyžaduje

CD s bakalářskou prací bude opatřeno popisem:

název bakalářské práce, rok a jméno autora práce

Poznámka:

Při nedodržení výše uvedených zásad se autor bakalářské práce vystavuje nebezpečí nepřijetí BP k obhajobě.

Zásady pro zpracování portfolia (Bc. a Mgr.)

- 1) Formát A4 na výšku nebo na šířku, vazba kroužková
- 2) Všechny materiály, tzn obrazové nebo textové jsou vytištěny, nikoli nalepeny
- 3) Obálka a poslední list na tuhém kartonu, vnitřní listy rovněž kvalitnější než obyčejný papír do kopírek. Tisky „inkjet“ na fotopapíru je možno chránit v plastických obalech (není to však podmínka)
- 4) Portfolio musí být přehledně členěno do jednotlivých oddílů. Číslování stránek není nutné, aby se uchovala možnost přidávat stránky do jednotlivých oddílů
- 5) Po titulu by měl následovat obsah, kde se čtenář seznámí se strukturou portfolia a pořadím jednotlivých kapitol. Ty by měly být uvedeny nadpisy na zvláštních stránkách
- 6) Za obsah zařaďte své curriculum vitae doplněné fotografií
- 7) Reprodukce prací umíst'ujte nejraději na stranu vpravo, popisky v jednotném stylu na prázdnou stránku vlevo. Pokud se rozhodnete pro jinou úpravu, dbejte zásad její jednotné koncepce
- 8) Výběru prací věnujte velkou pozornost, nechte si jej kriticky zhodnotit také od někoho jiného – méně bývá často více
- 9) K reprodukování použijte digitální aparát s minimální hodnotou 5 megapixelů, při úpravě ve Photoshopu nesnižujte zbytečně rozlišení pod 300 DPI. Nikdy nereprodukuje své práce za pomoci blesku!
- 10) Lay-out portfolia vypracujte nejlépe v programu InDesign. Jsou možné i Corel 12 nebo Adobe Illustrator, v krajním případě Word. Vzhledem k dalším možnostem vaší prezentace zpracujte své portofolio také ve formátu PDF a uložte na CD.