

ZKUŠEBNÍ OKRUHY - FOTO 2. roč

- Stavba Č/B neg. fotocitlivé vrstvy (obecný popis) , postup vzniku negativního obrazu.
- Základní odlišnosti stavby bar.neg. fotocitlivé vrstvy od Č/B vrstvy , označení používaných zpracovatelských postupů.
- Základní vlastnosti Č/B neg. fotocitlivé vrstvy.
- Používané stupnice citlivostí filmů (srovnání , praktické využití)
- Spektrální citlivost Č/B neg. fotocitlivé vrstvy (základní typy filmů) .
- Adjustace filmových materiálů - základní rozdělení a označení.
- Údaje na kazetě a krabičce filmu - jejich význam.
- Negativní proces (vyvolání Č/B neg. filmu - hlavní parametry procesu a jejich vlivy na výsledek, zásady práce)
- Negativní vývojky .
- Prání , sušení , adjustace , dodatečné úpravy krytí negativu.
- Pozitivní proces (fotografie z Č/B negativu - hlavní parametry procesu a jejich vlivy na výsledek, zásady práce)
- Pozitivní vývojky .
- Fotografický papír (vlastnosti, typy, rozdělení etc.)+ Prání , sušení , adjustace fotografií
- Dodatečné úpravy fotografií(zeslabování, tónování, retuš, kolorování).
- Barevné filtry v Č/B fotografii (základní rozdělení).
- Barevné filtry v barevné fotografii (základní rozdělení).
- Příklady použití barevných filtrů v Č/B fotografii.
- Schwarzschildův efekt ve fotografii.
- Rozdělení fotopřístrojů dle různých kritérií.+ digit. Fotopřístroje
- Hlavní části (obecného) fotografického přístroje.
- Objektivy (obecný význam, hlavní parametry)
- Objektivy (světelnost, clona, macro etc...)
- Objektivy (typy a rozdělení dle délky ohniska)
- Objektivy (vztah : délka ohniska - clona - hloubka ostrosti).
- Hledáčky fotografických přístrojů+ digital
- Závěrky fotografických přístrojů (typy, char. vlastnosti, stupnice časů)..
- Expoziční automatiky fotografických přístrojů.
- Konstrukce těla fotografických přístrojů.
- Měření světla (stanovení správného osvitu).
- Praktická ukázka práce s expozimetrem (přepočet osvitu při změně citlivosti filmu).
- Srovnávání linií architektury - jak na to.
- Scheinplflugova podmínka - kippování - naklápění roviny ostrosti (praktický význam, požadavky na přístroj).
- Vhodnost použití jednotlivých typů přístrojů pro různé fotografické obory.
- Digitální fotografické přístroje, princip, parametry, možnosti použití.
- Práce s kompaktním fotopřístrojem se zrcadlovkou na kinofilm se zrcadlovkou na svitkový film s digit přístrojem(charakter práce,praktická obsluha).
- digit- další možnosti ovlivnění obrazu při práci
- digit- WB režimy
- digit- typy pam. karet , formátů výst. Souborů
- digit- specifika apráce s form RAW
- Praktická ukázka práce s fotopřístrojem (stanovení expozice,zaostření,určení hloubky ostrosti etc.)
- Zvětšovací přístroj - popis, obsluha.
- Temná komora - popis vybavení.

Ke zkoušce prosím přineste :

- Všechny úkoly za semestr (fotogramy, fotografie, negativy - jen svoje !)
- Vaši event. volnou fotografickou tvorbu.(není podmínkou).
- Jeden Č/B snímek a jeden barevný snímek (z časopisu,knihy, nebo pohlednice),který Vás zaujal a o kterém si chcete pohovořit).
- Index !!!

Zdraví Vás všechny Petr Zatloukal