

Výtvarná pedagogika a didaktika

Literatura :

- Babyrádová, Hana: Rituál, umění a výchova. Brno MU 2001
- Babyrádová, H.: Svět teenagera a současná výtvarná výchova. Plzeň : Západočeská univerzita, PdF Katedra výtvarné výchovy, symposium INSEA, 2004. 4 s.
- Bertrand, Yves: Soudobé teorie vzdělávání. Portál, Praha 1998
- Ergo. Rozvíjení teorie a didaktiky výtvarné výchovy. Katedra výtvarné výchovy PdF UJEP v Ústí n. Labem. 2001
- Fulková, Marie, Slavík, Jan: Výtvarná výchova. Fortuna, Praha 1997
- Havlík, V., Horáček. R., Zhoř. I. : Akční torba. Olomouc PdF, UP 1991
- Výtvarná výchova a mody její komunikace. Sborník symposia České sekce INSEA.
- Hazuková, Helena: Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově. Praha UK, 1994
- Horáček, Radek: Galerijní animace a zprostředkování umění. CERM 1998
- Média a obraznost. Sborník symposia České sekce INSEA.
- Read, Herbert: Výchova uměním. Odeon, Praha 1967
- Roeselová, Věra: Námět ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1995
- Techniky ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1996
- Řady a projekty ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1997
- Proudy ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1998
- Didaktika výtvarné výchovy. Praha 2001
- Slavík, J.: Artefiletika. Karolinum. Praha 1997
- Slavík, Jan: Umění zážitku, zážitek umění I. Praha UK – PdF 2001
- Slavík, J.: Umění zážitku, zážitek umění I. Karolinum. Praha 200?
- Šamšula, P., Adamec, J.: Průvodce výtvarným uměním. I., II. díl. Praha 1994, 1995
- Šamšula, Pavel: Obrazárna v hlavě 1, 2, 3. Praha 1996, 1997
- Šicková-Fabrici, J.: Základy arteterapie. Portál. Praha 2002
- Uždil, Jaromír: Výtvarný projev a výchova. SPN, Praha 1978
- Výtvarná výchova a mody její komunikace. Sborník symposia České sekce INSEA. Katedra výtvarné výchovy UP Olomouc a Česká sekce INSEA. Olomouc 2002
- Výtvarná výchova a mody její komunikace. Sborník symposia České sekce INSEA. Univerzita Palackého v Olomouci. Olomouc 2004
- Zhoř, I. – Horáček, R. – Havlík, V.: Akční tvorba. Olomouc, Pedagogická fakulta
- Zhoř, Igor: výtvarná výchova v projektech I, II. Tobiáš, Havlíčkův Brod 1995

Dějiny umění

Literatura:

- Bakoš, Ján.: *Intelektuál & pamiatka*, Bratislava 2004.
- Bakoš, Ján.: *Periféria a symbolický skok*, Bratislava 2002.

Baleka, Jan. Výtvarné umění, výkladový slovník, Academia Praha, 1997

Bartlová, Milena (ed.), *Dějiny umění v české společnosti: otázky, problémy, výzvy*, Praha 2004.

Baxandall, Michael.: *Stíny a světlo: Umění a vizuální zkušenost*, Brno 2003.

Belting, Hans.: *Konec dějin umění*, Praha 2000.

Bouzek, Jan.: *Umění a myšlení*, Triton 2009

Camillo Sitte, *Stavba měst podle uměleckých zásad*, Praha 1995.

Clair, Jan.: *Úvahy o stavu výtvarného umění. Odpovědnost umělce. hy o stavu výtvarného umění*, Brno 2006

České moderní umění 1900- 1960, katalog Národní galerie, Praha 1995

David Lewis-Williams – David Pearce, *Uvnitř neolitické mysli*, Praha 2008.

David Lewis-Williams, *Mysl v jeskyni*, Praha 2007.

Dějiny českého výtvarného umění I.-IV., 1 a 2, Praha 1984 – 2001

Dvořák, Max.: *Katechismus památkové péče*, Praha 2004.

Dempseyová, A.: *Umělecké styly, školy a hnutí*, Slovart 2002

Duby, G.: *Umění a společnost ve středověku*, Praha 2002

Eco, Umberto .: *Dějiny ošklivosti*, Argo, Praha 2007

Edward O. Wilson, *Konsilience: Jednota vědění*, Praha 1999.

Evans, R.J.W.: *Rudolf II. a jeho svět. Myšlení a kultura ve střední Evropě 1576 - 1612*. Praha 1997

Francastel, P.: *Figura a místo*, Praha 1984

Fučíková, E., Bukovinská, B., Muchka, I.: *Umění na dvoře Rudolfa II.*, Praha 1988

Gombrich, E.H.: *Umění a iluze*, Praha 1985

Hanno-Walter Kruft, *Dejiny teórie architektúry*, Bratislava 1993.

Heinrich Wölfflin, *Klassické umění*, Praha 1912.

Horová, A.(red.): *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, 1 - 2, Praha 1995

Huyghe, R.: *Umění a lidstvo, encyklopedie Larousse*, 1 - 4, Praha 1967-1974

Chalupecký, J.: *Nové umění v Čechách*, Praha 1995

Johann Joachim Winckelmann, *Dějiny umění starověku – Stati*, Praha 1986.

Kenneth Frampton, *Moderní architektura. Kritické dějiny*, Academia Praha, 2004

Kesner, Ladislav.: *Muzeum umění v digitální době: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti*, Praha 2000.

Kesner, Ladislav. *Vizuální teorie. Současné angloamerické myšlení o výtvarných dílech*. Praha 1997

Kesner Ladislav (ed.), *Vizuální teorie: Současné anglo–americké myšlení o výtvarných dílech*, Praha 2005 (druhé doplněné vydání).

Kroupa, Jiří.: *Školy dějin umění: Metodologie dějin umění I*, Brno 2007 (druhé doplněné vydání).

Lamač, M.: *Osma a Skupina výtvarných umělců*, Praha 1988

Lucie-Smith, E.: *Art Today, Současné světové umění*, Slovart 1996

Lynton, N.: *Umění 19. a 20. století*, Praha 1981

McLuhan, M.: *Jak rozumět médiím*, Praha 1991

Michl, Jan.: *Tak nám prý forma sleduje funkci: Sedm úvah o designu vůbec a o chápání funkcionalismu zvlášť*, Praha 2003.

Možnosti vizuálních studií /Obrazy, texty interpretace/, MU FF Brno 2007.

Nešlehová, M.: *Český informel, Průkopníci abstrakce z let 1957 -1964*, Praha 1991

Oliver Sacks, *Antropoložka na Marsu*, Praha 1997.

Pachmanová Marie (ed.), *Neviditelná žena: Antologie současného amerického myšlení o feminismu, dějinách a vizualitě*, Praha 2002.

Pachmanová Marie (ed.), *Věrnost v pohybu: Hovory o feminismu, dějinách a vizualitě*, Praha 2001.

Panofsky, E.: *Význam ve výtvarném umění*, Praha 1981

Pijoan, J.: *Dějiny umění*, 1 – 10, Praha 1974 – 1984

Umění světa 1-10, Praha 1972 – 1981

Raeburn, M. a kol.: *Dějiny architektury*, Praha 1993

Robert S. Nelson – Richard Schiff (ed.), *Kritické pojmy dejín umenia*, Bratislava 2004.

Roger Scruton, *Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře*, Praha 2002.

Švácha, R.: *Česká architektura a její přísnost: Padesát staveb 1989-2004*, Praha 2004.

Švácha, R., Malý, J.: *Lomené, hranaté a obloukové tvary. Česká kubistická architektura 1911 - 1923*, Praha 2000

Tetiva, V.: *České malířství a sochařství 2. poloviny 20. století*, kat. Alšovy jihočeské galerie, Hluboká n. Vl. 1991

Thomasová K.: *Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia*, Bratislava 1994

Thompson, Don.: *Jak prodat vycpaného žraloka za 12 milionů dolarů*, Kniha Zlín 2010

Toman, R.(ed.): *Gotika. Architektura, plastika, malířství*. Slovart 2000

Toman, R.(ed.): *Umění italské renesance, Architektura, sochařství, malířství, kresba*. Slovart 2002

Umění zrychleného času. Česká výtvarná scéna 1958 - 1968, České muzeum výt. umění, Praha 1999

Vágner, I.: *Svět postmoderních her*, Jinočany 1995

Vaněk, J.: *Způsoby estetického prožívání*, Gal. Zdeněk Sklenář, Praha 2009

Vlček, Tomáš (ed.), *Sloup – váza – obelisk*, Jinočany 2005.

Vojvodík, Josef.: *Povrch, skrytost, ambivalence /manýrismus, baroko a česká avantgarda*, Argo, Praha, 2008

Wagner, Václav.: *Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana*, Praha 2005.

Welsch, W.: *Naše postmoderní moderna*, Praha 1994

Wood Jon /ed./, *Modern Sculpture Reader*, Henry Moore Institute, 2007

Zhoř, I.: *Proměny současného výtvarného umění*, Praha 1992

Umělecké řemeslo

Literatura:

Adams S.: *Hnutí uměleckých řemesel*, Svojtka a Vašut, Praha 1997

Adlerová A.: *České užité umění 1918 – 1983*, Praha 1983

Augusta J.M.: *Rukověť sběratelova*, 1927, reprint 1993

Baleka J.: *Výtvarné umění, výkladový slovník*, Academia, Praha 1997

Dějiny českého výtvarného umění I.-IV., 1 a 2, Praha 1984 – 2001

Dictionaire du Bijou, Regard, Paris 1998

Dufka J.: *Práce s kovy*, Grada Publishing, Praha 1999

Encyklopedie, odborná periodika, katalogy výstav a stálých expozic se zaměřením na jednotlivé oblasti uměleckého řemesla

Filip J.: *Umělecké řemeslo v pravěku, nákl. Zvláštní vydání*, Brno 1997

Křížová A.: *Proměny českého šperku na konci 20. století*, Academia, Praha 2002

Morant H.: *Dějiny užitého umění*, Odeon, Praha 1983

Ravik S.: Starožitnosti, Praha, 1994
Sparke P.: An Introduction to Design and Culture in the 20 th Century, London 1986
Sparke P.: Století designu, Slovart, Praha 1999
Wittlich P.: Česká secese, Praha 1985

Umělecké sbírky a památky

Literatura :

Artis pictoriae amatores, Praha NG, 1993
Brůhová Š. /ed./, Státní galerie České republiky, průvodce, Praha 1998
Gomperze, MG Brnooooo 2004
Kesner, Ladislav. Marketing a management muzeí a památek. 1. vyd.. Praha: Grada, 2005. 304s.
Kesner, Ladislav. Muzeum umění v digitální podobě : vnímání obrazů a požitky umění v soudobé společnosti. Vyd. 1.. Praha : Národní galerie : Argo, 2000. 259 s.
Kol. autorů : Sběratelství, Praha 1983
Morant, H.: Muzea, galerie a sbírky, Dějiny užitého umění, Odeon, Praha 1974
Neubert, K., Royt J.: Poklady pražských uměleckých sbírek, Praha 1992
Obrazárna v Čechách 1976-1918, Praha NG 1996
Pomajzlová, Alena ed., Moderní galerie tenkrát, 1902-1942, NG Praha 1992
Preiss, P.: Camerae raritatis, Encyklopedický obraz světa, Panoráma manýrismu, Praha, 1974
Ravik, S.: Starožitnosti, Praha 1994
Slavíček, L. "Sobě umění, přátelům, Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650-1939
Špět, Jiří: Přehled vývoje českého muzejnictví. 1, (do roku 1945). 2. vyd.. Brno: Masarykova univerzita, 2003. 120 s.
Třeštík, Michael.: Umění sbírat umění, Gasset 2010
Vlnas, Vít /ed./Obrazárna v Čechách 1976-1918, Praha 1996
Waidacher, Friedrich. Příručka všeobecné muzeologie. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 1999. 477 s.
.....z lásky k umění a sobě pro radost... /1843-1894/, umělecká sbírka Heinricha

Kresba

Literatura :

Agde, R. et al.: Slovník světové kresby a grafiky. Odeon, Praha 1997
Coleová, A.: Perspektiva. Perfekt, Bratislava 1995
Gombrich, H.: Umění a iluze, Odeon, Praha 1985
Kresba I.- III. /současní tvůrci a jejich texty/, Státní galerie ve Zlíně, Zlín 1991
Linc, J., Staněk, V.: Technika figurální kresby. Idea Servis, Praha 2002
Odborné časopisy /Výtvarné umění, Výtvarný život, Ateliér, Estetická výchova, Výtvarná výchova/

Pi Joan, J.: Dějiny umění. Knižní klub, Praha 2000
Simpson, I.: Anatomie člověka. Reboproduction, Praha 1994
Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Slovart, Praha 2000
Teissig, K.: Techniky kresby. Aventinum, Praha 1995
Welton, J. et al: Průvodce mladého umělce kresba. Cesty, Praha 1996

Malba

Literatura:

Baleka J.: Modř – barva mezi barvami, Praha: Academia, 1999
Baleka J.: Výtvarné umění, výkladový slovník, Praha: Academia, 1997
Bartko O., Fila R., Reišetterová Z.: Výtvarná příprava, Bratislava: SPN, 1986
Brožková I.: Dobrodružství barvy, Praha: SPN, 1983
Edvard Lucie-Smith.: Artoday, současné světové umění, Praha: Slovart /Bratislava/, 1996
Hall J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění, Praha: Mladá fronta, 1991
Hlaváček J.: Kompozice podle Rudolfa Arnheima, Praha: PdF UK, 1997
Itten J.: Kunst der farbe, Otto Maier, Verlag Ravensburg 1961
Kulka T.: Umění a kýč, Praha: Torst, 2000
Lamač M.: Myšlenky moderních malířů, Praha: Odeon, 1989
Pleskotová P.: Svět barev, Praha: Albatros, 1987
Prette M., Capaldo A.: Tvorivost', tvar, farba, Bratislava: MI. Letá, 1973
Rambousek J.: Slovník a receptář malíře-grafika, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1953
Slánský B.: Technika v malířské tvorbě, Praha: SNTL, 1973
Zhoř I.: Proměny soudobého výtvarného umění, Praha: SPN, 1992
Zhoř I., Horáček R., Havlík V.: Akční tvorba, Olomouc: UP, 1991

Grafika

Literatura:

Aleš Krejča: Grafické techniky, Aventinum Praha, 1990 (nebo jiná vydání)
Katalogy mezinárodních výstav grafiky (Krakov, Katowice, Praha, Bietigheim-Bissingen, Wakayama atp.)
Slovník světové kresby a grafiky, Praha, Odeon 1997
jednotlivá čísla revue Grapheion (počínaje r. 1996), Středoevropská galerie a nakladatelství, Praha
Victoria Charles: Rembrandt Graveur, Editions Parkstone Press, Bournemouth, Anglie, 1997

Sochařství

Literatura:

Edward Lucie-Smith: Artoday – současné světové umění, Slovart 1996
Igor Zhoř: Proměny soudobého výtvar. Umění, Praha 1993
Jindřich Chalupecký: Nové umění v Čechách, Praha 1994
Miroslav Hégr: Technika sochařského umění, Orbis, Praha 1959
Miroslav Schatz: Moderní materiály ve výtvarné praxi, Polytechnická knihnice, Praha 1982
Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1995
Od Rodina po Moora, slovník západoevropského umění, Bratislava, 1973
Petr Wittlich: České sochařství ve 20. Století, Praha 1978
Václav Šedý: Sochařské řemeslo, Základ sochařského umění, SNKLHU, Praha 1953

Fotografie

Literatura:

Digitální fotografie, Computer press 99
Langford, M.: Tvůrčí fotografie, Slovart 2000
Freeman, M.: Light. Amphoto 88
Mrázková, D.: Cesty československé fotografie, MF 89
Mrázková, D.: Příběh fotografie, MF 85
Stibor, Drtikol, Sudek, Saudek, Pinkava, Šteit – Monografie

Písmo a kompozice, grafický design

Literatura :

Beran, V.: Typografický manuál, Náchod 1994
Bohatcová, M. a kolektiv: Česká kniha v proměnách staletí, Panorama 1990
Dusong, J.-L. – Siegartová, F.: Typografie (od olova k počítačům), Praha 1997
Hlavsa, O.: Typographia I a II, Praha 1976 a 1981
Horák, F.: Dějiny písma, knihy a knihtisku, Praha 1968
Kočička, P. – Blažek, F.: Praktická typografie, Computer Press Brno 2000
Menhart, O.: Nauka o písmu, Praha 1954, 1971, 1974, 1977
Muzika, F.: Krásné písmo ve vývoji latinky I a II, Praha 1958
Norma oborová ON 88 11 01 (prof. Jan Solpera)
Písmo ve výtvarné výchově, (kolektiv autorů), Praha 1985

Intermediální tvorba

Literatura:

- Dempsey, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Slovart 2002
- De Oliveira, N. , Oxley, N., Pety, M. : Instalation Art. Thames and Hudson, London 1994
- Geržová, J. : Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storoči. Profil, Bratislava 1999
- Goldberg, R., L. : Performance Art. Thames and Hudson, London 1998
- Havlík, V., Horáček, R., Zhoř, I.: Akční tvorba, Nakladatelství RUP, Olomouc 1991
- Henri, A.: Environments and Happenings. Thomas and Hudson, London 1974
- Chalupecký, J.: Nové umění v Čechách. Praha 1994
- Lucie-Smith, E.: Artoday. Slovart 1996
- Morganová, P.: Akční umění. Votobia, Olomouc 1999
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění 1-2. Akademia, Praha 1995
- Rusinová, Z.: Umenie akcie. SNG, Bratislava 2001
- Srp, K. : Minimal Earth Concept Art. Jazzová sekce , Praha 1982
- Zhoř, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. SPN, Praha 1992

časopisy Umělec a Umění, Výtvarné umění aj. - 90. léta, současnost